



|                                                          |                                                                 |                  |                |                       |          |
|----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|------------------|----------------|-----------------------|----------|
| Studij:                                                  | Hrvatski jezik i književnost                                    |                  |                | Godina studija:       |          |
| Šifra predmeta:                                          | Naziv predmeta                                                  |                  |                | ECTS                  | Semestar |
|                                                          | Scenska umjetnost                                               |                  |                | 5                     | VI.      |
| Akadska godina:                                          | 2013./14.                                                       | Jezik izvođenja: | hrvatski jezik | Razina ishoda učenja: | 3        |
| Status predmeta<br>(zaokružiti jedan ili više odgovora): | A) obvezni<br>B) izborni na Odjelu<br>C) izborni na Sveučilištu |                  |                |                       |          |
| Preduvjet upisa:                                         | Nema                                                            |                  |                |                       |          |
| Nositelj:                                                | prof. dr. sc. Divna Mrdeža Antonina                             |                  |                |                       |          |
| Izvoditelj(i):                                           | prof. dr. sc. Divna Mrdeža Antonina, mr. sc. Sanja Franković    |                  |                |                       |          |
| Organizacija nastave:                                    | Predavanja                                                      |                  | Seminari       |                       | Vježbe   |
|                                                          | 30                                                              |                  | 30             |                       |          |
| Osiguranje kvalitete izvedbe nastave                     | Izvješće o izvedenoj nastavi, studentske ankete                 |                  |                |                       |          |

|                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Sadržaj i ciljevi kolegija</b> | <p><b>Sadržaj:</b> Uvod u teatrologiju: predmet istraživanja i metodološke specifičnosti. Osnovni pojmovnik. Povijesni pregled kazališnih oblika. Nesekularizirano kazalište i antički teatar. Od srednjovjekovnoga crkvenog teatra do novijega zapadnoeuropskog kazališta. Alternativni teatar XX. stoljeća. Kazališne teorije kao refleks ili dio kazališne prakse u antici i srednjovjekovlju. Uloga glumca i proces definiranja uloge redatelja u kazalištu. Teoretičari kazališne umjetnosti XIX. i XX. stoljeća. Poseban osvrt na teoriju i praksu političkoga teatra i kazalište proizišlo iz teorijskih postavki B. Brechta i E. Piscatora.</p> <p><b>Ciljevi:</b></p> <p>Stjecanje sposobnosti razlikovanja metodologije teatrologije i znanosti o književnosti. Usvajanje znanja o odnosu teksta, glumca i publike u kazališnoj predstavi. Sposobnost raščlambe uloge teksta u predstavi i definiranje potrebnih zahvata u predložak koji nije namijenjen sceni da bi ga se adaptiralo za predstavu.</p> |
|-----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



| Izvođenje sadržaja predmeta po tjednima |                                                                      |      |
|-----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|------|
| Tjedan                                  | Predavanja                                                           |      |
|                                         | Tema                                                                 | Sati |
| 1                                       | Uvodna razmatranja o teatrologiji i predstavljanje literature        | 2 h  |
| 2                                       | Osnovni pojmovnik i usporedba metodologije teatrologije i filologije |      |
| 3                                       | Uvod u kazališnu povijest. Fenomenologija scenske izvedbe            |      |
| 4                                       | Antičko grčko kazalište                                              |      |
| 5                                       | Kazalište u starom Rimu                                              |      |
| 6                                       | Srednjovjekovno religiozno kazalište                                 |      |
| 7                                       | Kazališni oblici renesanse u Europi                                  |      |
| 8                                       | Kazališni oblici renesanse u Europi                                  |      |
| 9                                       | Barokna melodrama i dramski oblici 17. stoljeća                      |      |
| 10                                      | Kazalište u Francuskoj                                               |      |
| 11                                      | Kazalište 18. stoljeća u različitim europskim zemljama               |      |
| 12                                      | Romantičarska drama, scenografske prakse, jačanje uloga redatelja    |      |
| 13                                      | Teoretičari kazališta u 20. stoljeću                                 |      |
| 14                                      | Teorije i prakse u kazalištu 20. stoljeća                            |      |
| 15                                      | Suvremeno kazalište i zaključna razmatranja. Evaluacija kolegija     |      |

| Tjedan | Seminari                                                                             |      |
|--------|--------------------------------------------------------------------------------------|------|
|        | Tema                                                                                 | Sati |
| 1      | I. Teatrologija/Dramatologija/Izvedbeni studiji: određenje i problematika discipline |      |
| 2      | Metodologija teatroloških istraživanja                                               |      |
| 3      | Povijest kazališta (dokumentarni film)                                               |      |
| 4      | Teorijska i praktična dramaturgija                                                   |      |
| 5      | Estetika kazališta (dokumentarni film)                                               |      |



|    |                                                                                    |  |
|----|------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 6  | Elementi kazališne predstave (teatrološki upitnici za proceduru analize predstava) |  |
| 7  | Odnos dramskog teksta i predstave: izabrani primjeri                               |  |
| 8  | Dramsko kazalište: analiza (snimka predstave)                                      |  |
| 9  | Redateljsko kazalište: primjeri (snimke i ulomci predstava)                        |  |
| 10 | Analiza poetika redateljskog kazališta                                             |  |
| 11 | Uvod u postdramsko kazalište                                                       |  |
| 12 | Analiza primjera postdramskog kazališta                                            |  |
| 13 | Osvrti na kazališnu predstavu. Kazališna kritika.                                  |  |
| 14 | Analiza seminarskih radova i evaluacija kolegija.                                  |  |
| 15 |                                                                                    |  |
|    |                                                                                    |  |

|            |                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |
|------------|-----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| Literatura | Obvezna:              | <b>Osnovna literatura:</b><br><b>Carlson, Marvin</b> , <i>Kazališne teorije I</i> , Hrvatski centar ITI, Zagreb, 1996.;<br><i>Kazališne teorije II, Kazališne teorije III</i> , Hrvatski centar ITI, Zagreb, 1997.<br><b>Batušić, Nikola</b> , <i>Uvod u teatrologiju</i> , GZH, Zagreb, 1994.<br><b>Molinari, Cesare</b> , <i>Istorija pozorišta</i> , prevela Jugana Stojanović, Vuk Karadžić, Beograd, 1982. |  |
|            | Dopunska:             | <b>Švacov, Vladan</b> , <i>Temelji dramaturgije</i> , Školska knjiga, Zagreb, 1976.<br><b>D'Amico, Silvio</b> , <i>Povijest dramskog teatra</i> , preveo Frano Čale, Nakladni zavod Matice hrvatske, Zagreb, 1972.<br><b>Pavis, Patrice</b> , <i>Pojmovnik teatra</i> , ADU/CDU/Antibarbarus, Zagreb, 2004.                                                                                                     |  |
|            | Pripremni materijali: |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |

#### Nastavne metode i način izvođenja predmeta

predavanje, rasprava/diskusija, multimedijalna prezentacija, samostalno istraživanje (esej), konzultacije, kazališna predstava



| Izračun ECTS bodova                                                                               |                                        |      |                                |   |                        |   |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|------|--------------------------------|---|------------------------|---|
| <b>NAPOMENA:</b> Prosječno radno opterećenje studenta/ice za stjecanje 1 ECTS boda = 25 - 30 sati |                                        |      |                                |   |                        |   |
| Raspodjela ECTS bodova prema studijskim obvezama                                                  | Pohađanje nastave                      | 1. 5 | Istraživanje/ domaće zadaće    | 1 | Seminarski rad/Referat | 1 |
|                                                                                                   | Gledanje i analiza kazališne predstave | 0. 5 | Pismeni ispit ili usmeni ispit | 1 |                        |   |

|               |                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Ishodi učenja | <ul style="list-style-type: none"><li>- razviti sposobnost samostalne analize kazališne predstave</li><li>- objasniti i razlikovati temeljni teatrološki pojmovnik</li><li>- specificirati temeljne značajke povijesti kazališta zapadne civilizacije kroz razdoblja</li></ul> |
|               |                                                                                                                                                                                                                                                                                |

| Ocjenjivanje stečenih znanja i vještina                                                                                                                                                                  |                                  |                                 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|---------------------------------|
| <b>NAPOMENA:</b> Konačna ocjena formirat će se na temelju ostvarenog uspjeha na svim elementima ocjenjivanja koji su dolje navedeni. Svi elementi ocjenjivanja moraju biti ocijenjeni prolaznom ocjenom. |                                  |                                 |
| Elementi ocjenjivanja                                                                                                                                                                                    | Broj elemenata koji se ocjenjuju | Udio u konačnom postotku ocjene |
| Priprema za predavanje/seminar                                                                                                                                                                           | 1                                | 10%                             |
| Aktivnost na predavanjima                                                                                                                                                                                | 1                                | 10%                             |
| Seminarski rad                                                                                                                                                                                           | 1                                | 30%                             |
| Pismeni ispit/ Usmeni ispit(final exam)                                                                                                                                                                  | 1                                | 50%                             |
| <b>Ukupno</b>                                                                                                                                                                                            |                                  | 100%                            |
|                                                                                                                                                                                                          |                                  |                                 |
| <b>NAPOMENA: OBVEZE STUDENATA I OCJENJIVANJE:</b><br>Od studenata se očekuje aktivno dolaženje i sudjelovanje u nastavi (čitanje i analiza tekstova).                                                    |                                  |                                 |



Studenti su dužni pripremiti i izložiti (u dogovoru s predmetnim nastavnikom) jedan kraći seminarski rad/esej (oko 5 kartica) na osnovu odgledane predstave. Ispit je pismeni i/ili usmeni (obuhvaća sva područja kolegija). Zaključnu ocjenu sačinjava prosjek svih elemenata koji se ocjenjuju.

| Formiranje ocjene | U postotku (od – do) | Ocjena         |
|-------------------|----------------------|----------------|
|                   | Do 50                | 1 (nedovoljan) |
|                   | Od 50 do 65          | 2 (dovoljan)   |
|                   | Od 66 do 79          | 3 (dobar)      |
|                   | Od 80 do 90          | 4 (vrlo dobar) |
|                   | Od 91 do 100         | 5 (izvrstan)   |

| Obveze studenata | Nazočnost u nastavi (u postotcima)           |                                                    |                     |
|------------------|----------------------------------------------|----------------------------------------------------|---------------------|
|                  | Oblik nastave                                | Redovni studenti                                   | Izvanredni studenti |
|                  | Predavanja                                   | 75                                                 |                     |
|                  | Seminari                                     | 75                                                 |                     |
|                  | Evidencija nazočnosti                        | Obrasci evidencije nazočnosti studenata na nastavi |                     |
|                  | Uvjeti za dobivanje potpisa (nabrojiti):     |                                                    |                     |
|                  | prisutnost na nastavi, predan seminarski rad |                                                    |                     |
|                  | Raspored održavanja ispita                   |                                                    |                     |

\* u skladu s tekućim akademskim kalendarom

| Konzultacije                                                                                                                                 |                    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| dan u tjednu                                                                                                                                 | vrijeme održavanja |
| prof. dr. sc. Divna Mrdeža Antonina<br>četvrtak                                                                                              | 10 – 11 h          |
| mr. sc. Sanja Franković<br>četvrtak                                                                                                          | 12 – 14 h          |
| Kontakt informacije                                                                                                                          |                    |
| <a href="mailto:divna_antonina@net.hr">divna_antonina@net.hr</a><br><a href="mailto:sanja.frankovic@gmail.com">sanja.frankovic@gmail.com</a> |                    |